

**ЛУЧШИМ КИНООПЕРАТОРАМ ВРУЧИЛИ ПРЕМИЮ «БЕЛЫЙ КВАДРАТ»**

**ХIII церемония вручения Премии операторского искусства «БЕЛЫЙ КВАДРАТ» состоялась 17 апреля 2017 года в «Гоголь-центре».**

Лауреатом главного приза за лучшую операторскую работу в полнометражном игровом фильме 2016 года стал оператор картины «Дуэлянт» Максим Осадчий. Получая заветную награду, он сказал:

**«У нас сильнейшая операторская школа и она все больше и больше развивается. Для меня это большая честь продолжать традицию наших мастеров и учителей, быть в ряду тех, кто делает сейчас кино!»**

Премия «За вклад в операторское искусство» имени Сергея Урусевского вручена **Геннадию Васильевичу КАРЮКУ.** Он известен своими работами в фильмах Киры Муратовой («Короткие встречи», «Долгие проводы», «Увлеченья», «Настройщик»), а также сотрудничеством с Георгием Данелией, Марленом Хуциевым, Александром Прошкиным и Святославом Говорухиным.

Приз «Операторское признание» достался **Анатолию** **КОКУШУ**, известному киноинженеру, обладателю двух премий «Оскар».

**В жюри премии под руководством оператора Юрия Райского в этом году вошли кинооператоры Леван КАПАНАДЗЕ и Александр КУЗНЕЦОВ, композитор Алексей РЫБНИКОВ, художник Федор САВЕЛЬЕВ, режиссер Сергей УРСУЛЯК и киновед Александр ШПАГИН.**

Премия «Белый квадрат» основана Гильдией кинооператоров Союза кинематографистов России в 2004 году при участии Министерства культуры Российской Федерации, Союза кинематографистов России, Российского Фонда Культуры и Кинокомпании "ВВП Альянс", при поддержке Национальной академии кинематографических искусств и наук России.

[www.bkvadrat.ru](http://www.bkvadrat.ru)

дополнительные материалы:

Елизавета Панфилова, lika.panfilova@gmail.com, +7(903) 786 70 13