

**ЛУЧШИМ КИНООПЕРАТОРАМ ВРУЧИЛИ ПРЕМИЮ «БЕЛЫЙ КВАДРАТ»**



**ХVI церемония вручения Премии кинооператорского искусства «БЕЛЫЙ КВАДРАТ» состоялась 1 декабря 2020 года в театре «Русская песня»**

Впервые в истории премии мероприятие прошло в смешанном формате. Учитывая сложную эпидемиологическую обстановку, гостям была обеспечена максимальная безопасность. В зале присутствовали только журналисты, номинанты и члены жюри. Для всех остальных в прямом эфире была доступна онлайн-трансляция на портале Культура.рф.

Лауреата объявляла член жюри, кинооператор **Мария Соловьева**.

Получая приз за лучшую операторскую работу в полнометражном игровом фильме 2019 года, оператор картины **«Сестрёнка» Михаил Агранович** поделился:

**«Самое сильное впечатление от этой картины было после первого показа публике. Большой зал, полный народа. И после фильма я увидел эти лица –** **заплаканные, счастливые лица. Это было потрясение, потому что я давно, честно говоря, не видел такого зрителя после просмотра картины. Я думал, что этого уже никогда не будет!»**

В числе номинантов также были операторы Роман Васьянов («Одесса»), Ксения Середа («Дылда»), Александр Симонов («Грех»), Юрий Шайгарданов («Француз»), Максим Осадчий («Девятая»).

Премию «За вклад в операторское искусство» имени Сергея Урусевского заслуженному деятелю искусств РСФСР, народному артисту РФ **Вадиму Валентиновичу Алисову** вручила продюсер, руководитель «Москино» Наталья Мокрицкая. **Вадим Валентинович Алисов** известен своими работами в фильмах «Вокзал для двоих» (1982), «Жестокий романс» (1984), «На Дерибасовской хорошая погода, или на Брайтон-Бич опять идут дожди» (1992), «Ширли-мырли» (1995) и многих других.

Наталья Мокрицкая также анонсировала появление со следующего года **новой номинации**,учрежденной «Москино» в рамках премии. Новый приз достанется лучшему **молодому оператору короткометражного фильма,** где одним одним из действующих лиц будет город Москва.

Приз в номинации **«Операторское признание»** присужден Йохану Хельстену (Johan Hellsten) – шведскому кинооператору и изобретателю Easyrig – системы для разгрузки и стабилизации при работе с ручной камерой.

В жюри премии на этот раз вошли: кинооператоры **Юрий Клименко (председатель жюри), Морад Абдель-Фаттах и Мария Соловьева**,кинокритик **Мария Безрук,** кинорежиссёр **Игорь Волошин**, художник-постановщик **Эдуард Гизатуллин**, сценарист **Мария Хмелик**.

**О премии:**

Премия «Белый квадрат» была основана Гильдией кинооператоров Союза кинематографистов России в 2004 году. Ее цель – поддержка кинооператорского искусства и поощрение лучших произведений отечественной операторской школы.

**Учредители премии:** Министерство культуры Российской Федерации, кинокомпания «Альянс», Российский фонд культуры. При поддержке Национальной Академии кинематографических искусств и наук России.

**Продюсеры премии** – Анна Михалкова и Максим Королев

**Режиссер церемонии** – Андрей Корешков

**Ведущий** – Алексей Агранович

[www.bkvadrat.ru](http://www.bkvadrat.ru)

**Дополнительные материалы:**

Алина Авеливиц

[avelivits@gmail.com](mailto:avelivits@gmail.com), [avelivits@bkvadrat.ru](mailto:avelivits@bkvadrat.ru)

+7 (915) 234 39 79